

## **Pressemitteilung zu den 36. Ingolstädter Jazztagen**

### **Ingolstädter Jazztage 2019 - Neue Konzertformate „Konzert im Dunkeln“ und der „Ausbruch aus dem konventionellen Jazz“**

Mit einem „Konzert im Dunkeln“ und einem ganz speziellen Clubkonzert bringen die Ingolstädter Jazztage neue Konzertformate auf die Bühne. Augen zu, Ohren weit, weit auf! Das ist die Devise beim „Konzert im Dunkeln“ am Sonntag, 27.10., um 21 Uhr im Kulturzentrum neun. Für dieses besondere, ganz auf den Gehörsinn abgestimmte Gastspiel hätte man wohl kaum eine geeignetere Formation finden können, als das aus Potsdam stammende Pulsar Trio. Schließlich gehören für das aus der Pianistin Beate Wein, dem Sitar-Virtuosen Matyas Wolter und dem Schlagzeuger Aaron Christ bestehende Ensemble sphärische, zum Tagtraum einladende Klänge und Klangkaskaden zur Band-DNA. Mehr noch: Ihr leichtfüßiger Mix aus orientalischen Vibes und jazzigen Grooves ist so brillant wie einzigartig; im Spotlight – und im Dunkeln erst recht!

Ein Clubkonzert steht dann am Mittwoch, 30.10., um 20.30 Uhr im baby & bombe auf dem Programm. Dies ist eine neue Location im Rahmen der Ingolstädter Jazztage und bietet eine Wohnzimmeratmosphäre, die perfekt für die Formation „LBT“ ist. Sie brechen aus dem konventionellen Jazz aus, stehen für lebendigen Techno, rein akustisch erzeugt, mit Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, ohne Computer oder Synthesizer. Von lyrisch bis minimal, von deep bis industriell: Der Sound von LBT ist facettenreich, dabei stets angetrieben von einer pulsierenden Kickdrum. Ihre Musik ist eine Reise nach innen, lädt zum Träumen genauso ein wie zum ekstatischen Tanzen. Im Modern Jazz groß geworden, nimmt das Trio seine große Liebe zur Improvisation ernst. Da wird mal zart am Klavier phrasiert oder die Saiten mithilfe eines Plektrums bearbeitet, der Bass sanft gestrichen oder schier in Stücke gehauen und das Schlagzeug von feinem Geraschel bis zu mächtigem Groove voll ausgeschöpft.

Wir danken den Sponsoren, der Sparkasse Ingolstadt Eichstätt, Audi, MediaMarkt, NH Hotel Group, Herrnbräu sowie unserem Medienpartner Bayern 2, ohne deren Engagement dieses Festival in solch einer hohen Qualität nicht möglich wäre.

Weitere Informationen unter: [www.ingolstaedter-jazztage.de](http://www.ingolstaedter-jazztage.de)

Bilder stehen im Pressepool der Stadt Ingolstadt zur Verfügung.

### 36. Ingolstädter Jazztage –neue Konzertformate

Pulsar Trio

Sonntag, 27.10.2019

Beginn: 21 Uhr

Kulturzentrum neun

VVK 15 Euro, ermäßigt 12 Euro (beide zzgl. Gebühren)

AK 20 Euro, ermäßigt 17 Euro

LBT

Mittwoch, 30.10.2019

Beginn: 20.30 Uhr

baby & bombe

VVK 10 Euro (zzgl. Gebühren)

AK 15 Euro

Einlass zur jeweiligen Veranstaltung ist eine Stunde vor Beginn möglich.

Tickets sind erhältlich in allen DK-Geschäftsstellen, in der Tourist Information am Rathausplatz (Moritzstraße 19), im Westpark Ingolstadt und über [www.eventim.de](http://www.eventim.de).

Kontakt für Pressefragen:

Gemeinnützige Ingolstädter Veranstaltungen GmbH

Marion Benz, Tel.: +49 841 305-46618

Kontakt für Festivalfragen:

Gemeinnützige Ingolstädter Veranstaltungen GmbH

Theresa von Fumetti, Tel.: +49 841 305-46612